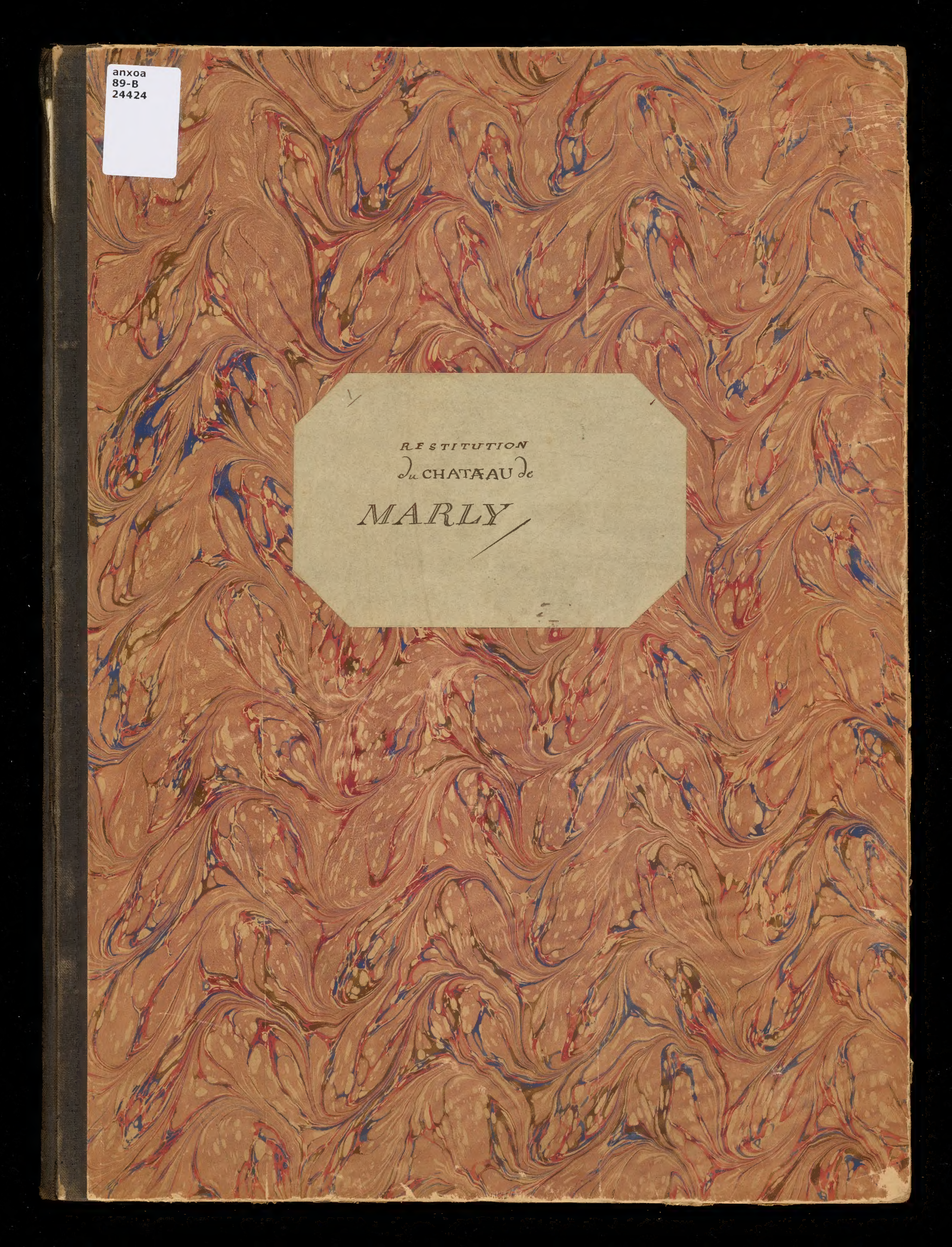


anxoa
89-B
24424
RESTITUTION
du CHATÆAU de
MARLY

RESTITUTION

DU

Château de Marly-le-Roi

Quand Louis XIV eut bâti Versailles, il reconnut les inconvénients de la grandeur; lorsqu'il vit ces immenses salons pleins de courtisans, ces antichambres pleines de gardes, ces corridors et ces entresols pleins de laquais, de pages et de commensaux, il se dit que Versailles était bien ce qu'il avait voulu en faire, ce que Mansard, Lebrun et Le Nôtre en avaient fait, c'est-à-dire le séjour d'un dieu, mais non l'habitation d'un homme.

Alors le grand roi qui éprouvait parfois le besoin de cesser d'être un dieu et de redevenir un homme, se fit bâtir Marly pour respirer à sa guise et cacher un peu sa vie.

Et ce fut certes une des manifestations artistiques les plus complètes de l'Epoque de Louis XIV que ce Château et ce Parc de Marly.

Conçu dans son entier par Mansard, ne subissant que des modifications de détail pendant l'exécution; les grandes lignes de la composition furent toujours celles que l'artiste avait arrêtées. Des dépendances furent ajoutées, des bosquets furent modifiés, des bassins furent agrandis, mais l'idée première du plan d'ensemble fut toujours respectée.

Versailles fut un agrandissement considérable d'un Château déjà existant et se ressent forcément des modifications continues et sans nombre apportées par Louis XIV. Ainsi l'architecture en terrasses des façades sur le Parc est en désaccord avec celle de la Cour de Marbre de Lemercier, bâtie sous Louis XIII, modifiée plus tard avec les nouvelles constructions.

Marly fut un ensemble bien moins grand que Versailles, mais peut-être aussi grandiose. La disposition des parterres en terrasses laisse dominer le Pavillon Royal qui, entouré de ses douze petits Pavillons reliés entre eux par des berceaux de feuillage, semble un Soleil au milieu de ses Satellites. Les couleurs de ces Pavillons, celles des fleurs des parterres, des pelouses et des statues devaient être merveilleusement mises en valeur par les grands arbres de la forêt, enserrant comme dans un cadre toutes ces compositions charmantes.

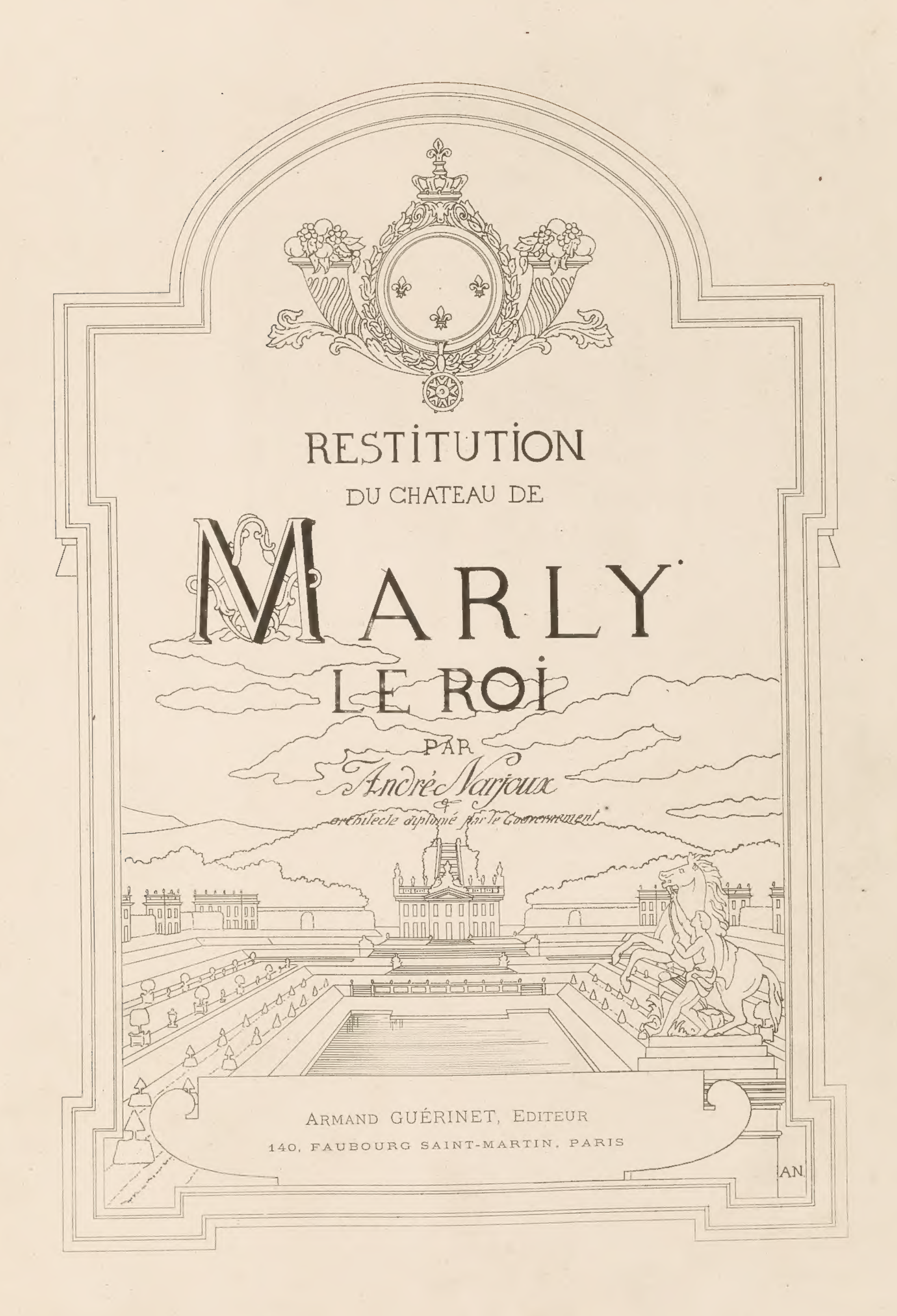
Dans *les Curiosités de Paris de 1716* on trouve une description du Château et du Parc de Marly-le-Roi. C'est en suivant cette description pas à pas dans nos recherches à la Bibliothèque Nationale et aux Archives que nous avons fait la restitution du Château et de ses dépendances.

Paris, Juin 1902.

André NARJOUX.

TABLE DES PLANCHES :

ARMAND GUÉRINET, Editeur, 140, Faubourg Saint-Martin, PARIS



HÉLIOTYPIE E. LE DELEY PARIS

ARMAND GUÉRINET, ÉDITEUR, 140, FAUBOURG SAINT-MARTIN, PARIS

RESTITUTION DU CHATEAU DE MARLY-LE-ROI

Par André NARJOUX

Route de Versailles

Route de Marly

LEGENDE

A Grand Commun et Grille Royale
B Cour d'honneur
C Pavillon Royal
D Batiment des Princes
E Petit Commun
F Pavillons des Seigneurs
G La grande Cascade
H La demie lune des Vents
I Le grand Jet
J Les Nappes
K L'Abreuvoir
L Les Chevaux de Coustou

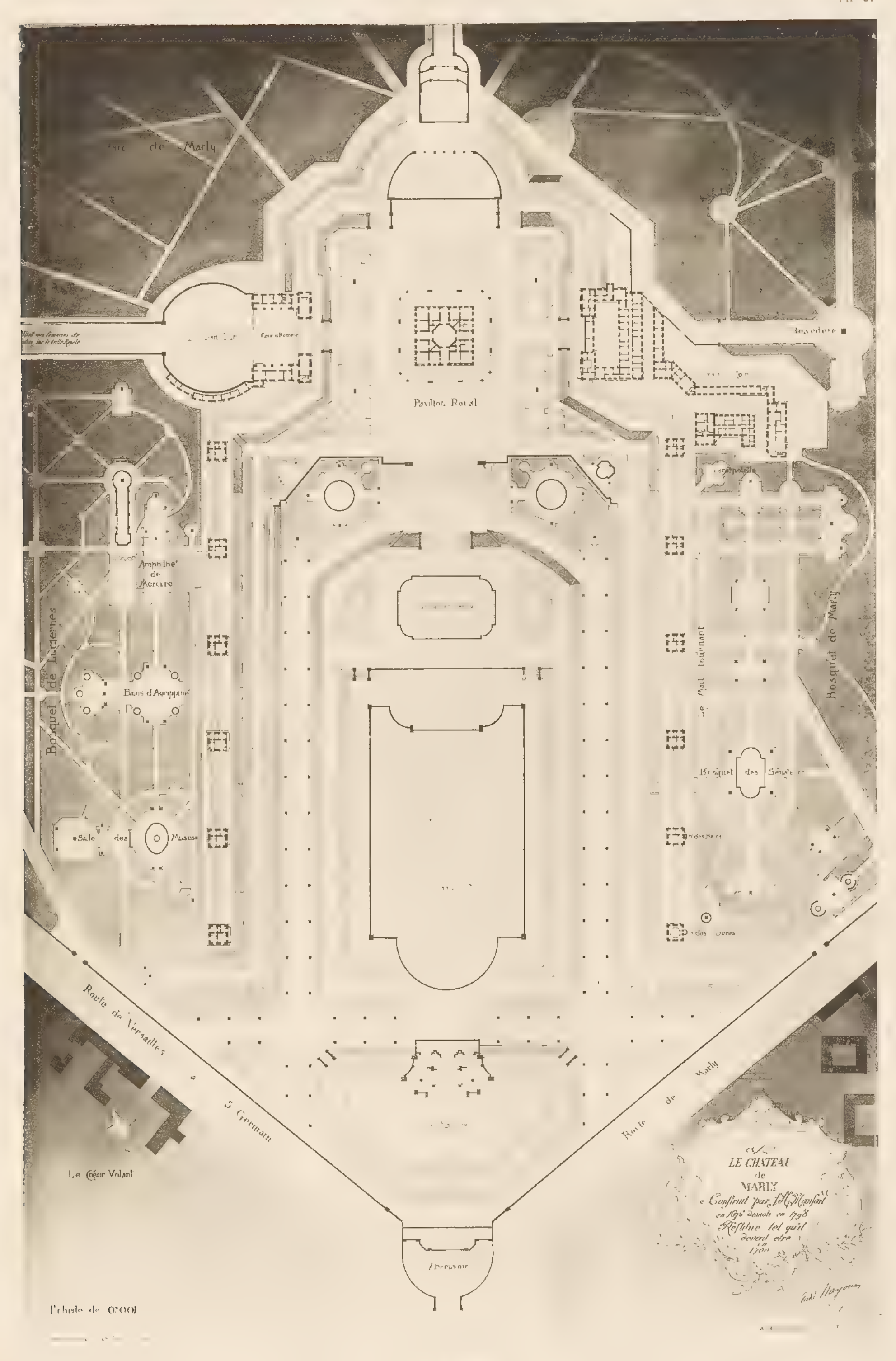
HÉLIOTYPIE E. LE DELEY, PARIS

ARMAND GUERINET, EDITEUR, 140, FAUBOURG SAINT-MARTIN, PARIS

Vue Générale à vol d'oiseau

RESTITUTION DU CHATEAU DE MARLY-LE-ROI

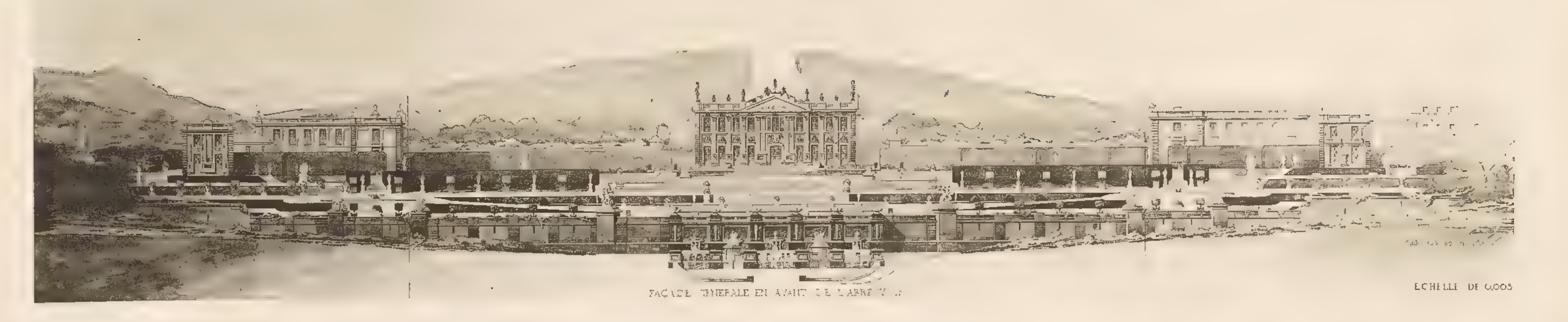
Par André NARJOUX



Plan général

RESTITUTION DU CHATEAU DE MARLY-LE-ROI

Par André NARJOUX



FAÇADE GÉNÉRALE EN AVANT DE L'ABREUVOIR

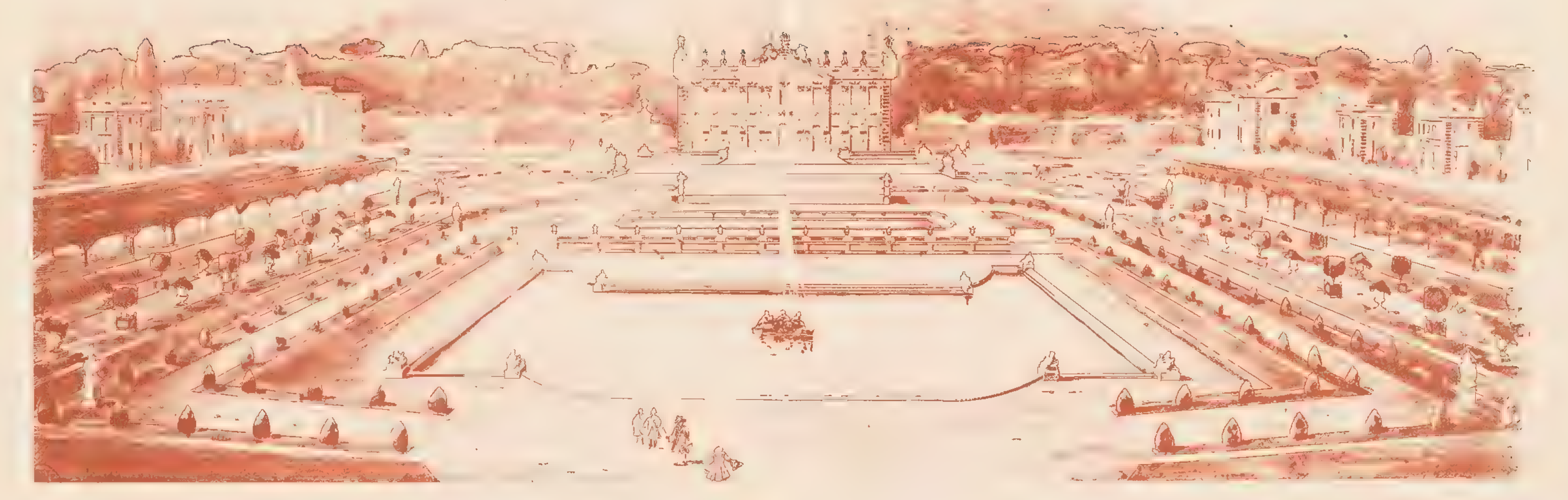
ECHELLE DE 0,005



HÉLIOTYPIE E. LE DELEY PARIS

ARMAND GUÉRINET, ÉDITEUR, 140, FAUBOURG SAINT MARTIN, PARIS

Façade en avant de l'Abreuvoir Entree de la Cour d'honneur



Disposition des Terrasses

M

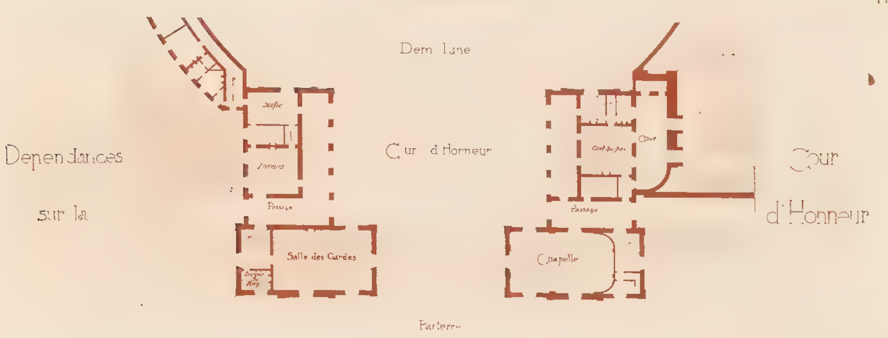
Coupe Longitudinale

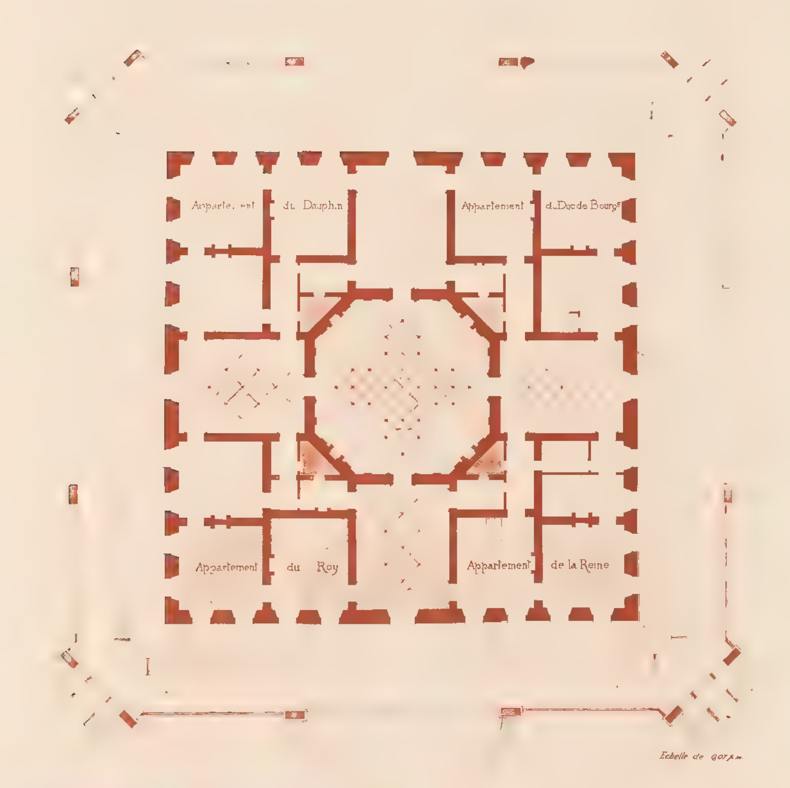


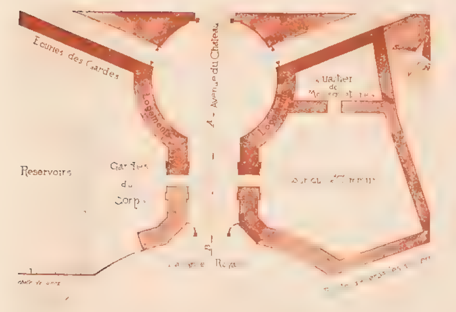
HÉLIOTYPIE E. LE DELEY PARIS

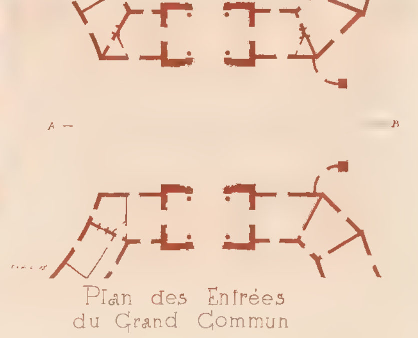


Coupe du Pavillon Royal









Disposition generale des Batiments du Grand Commun

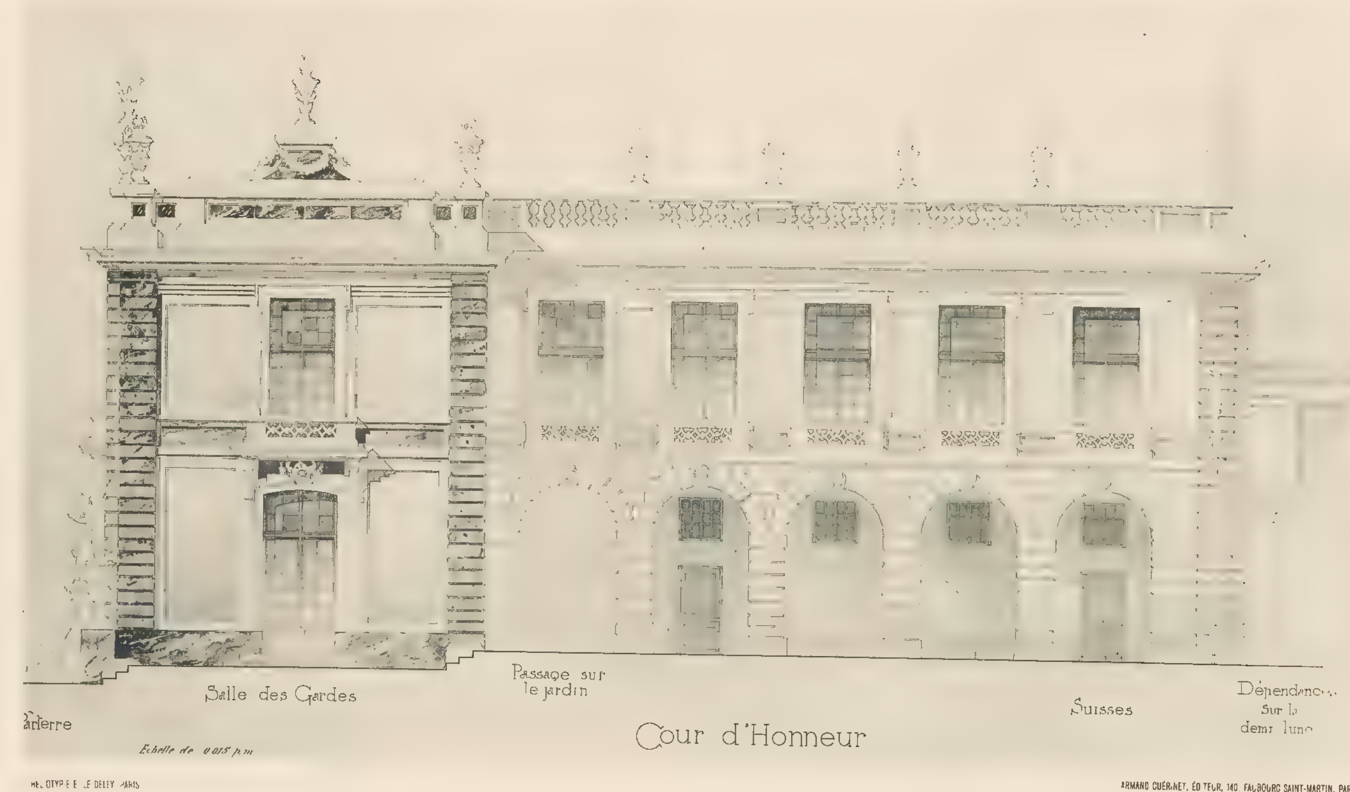
Plan des Entrées du Grand Commun

Plan du Pavillon Royal. Disposition et entrées du Grand Commun

HÉLIOTYPIE E. LE DELEY PARIS
ARMAND GUÉRINET, ÉDITEUR, 140 FAUBG SAINT-MARTIN, PARIS



La Chapelle, façade sur le Parterre



HÉLIOTYPIE E. LE DELEY PARIS
ARMAND GUÉRINET, ÉDITEUR, 140, FAUBOURG SAINT-MARTIN, PARIS

Bâtiment sur la Cour d'honneur.



La Salle des Gardes sur le Parterre

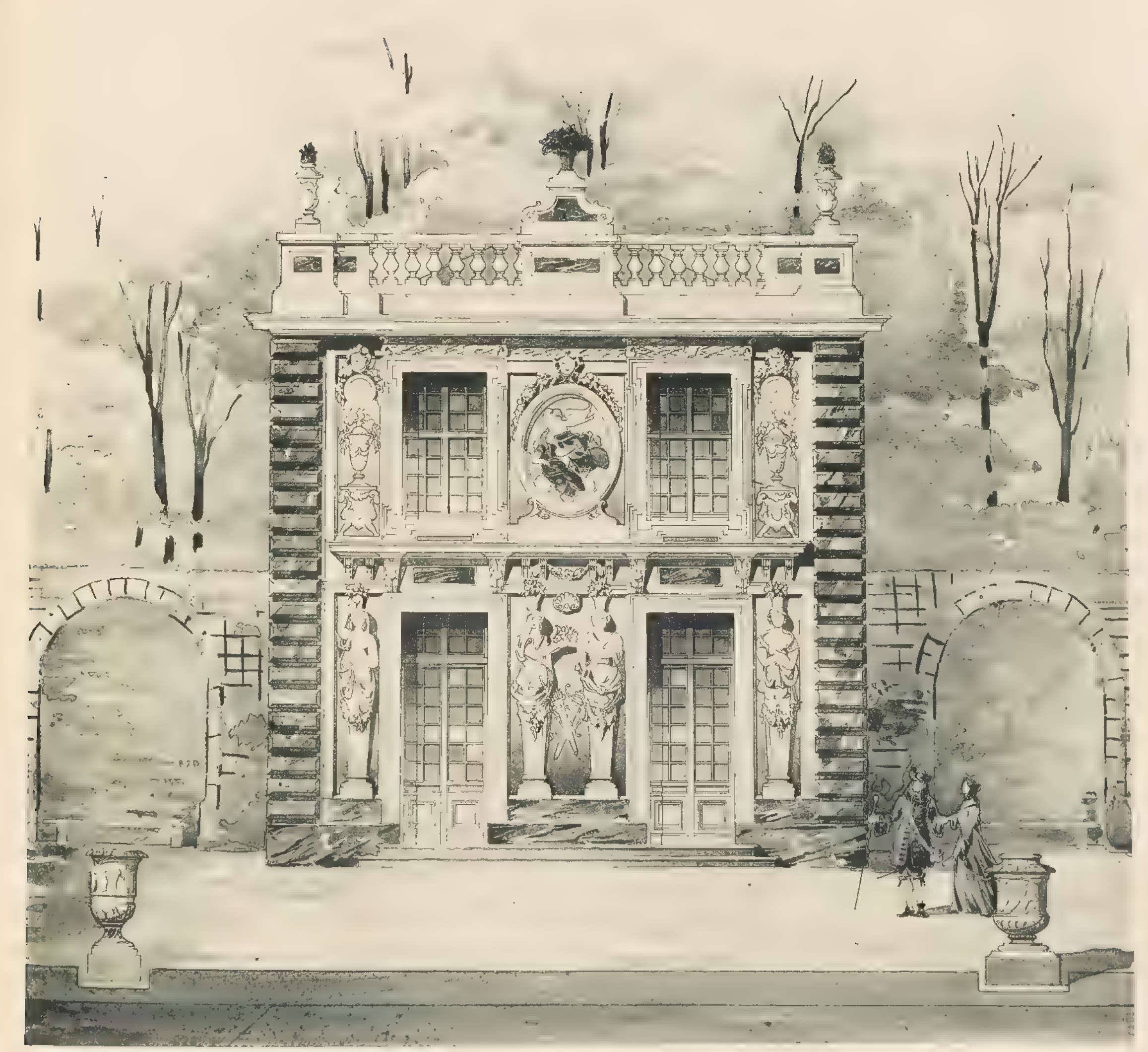
IMP. E. LE DELEY, PARIS

ARMAND GUÉRINET ÉDITEUR 140 FAUBOURG SAINT MARTIN, PARIS

Salle des Gardes sur le Parterre

RESTITUTION DU CHATEAU DE MARLY-LE-ROI

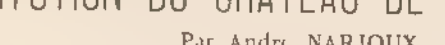
Par André NARJOUX



HÉLIOTYPIE E. LE DELEY PARIS

ARMAND GUÉRINET ÉDITEUR, 140, FAUBOURG SAINT MARTIN, PARIS

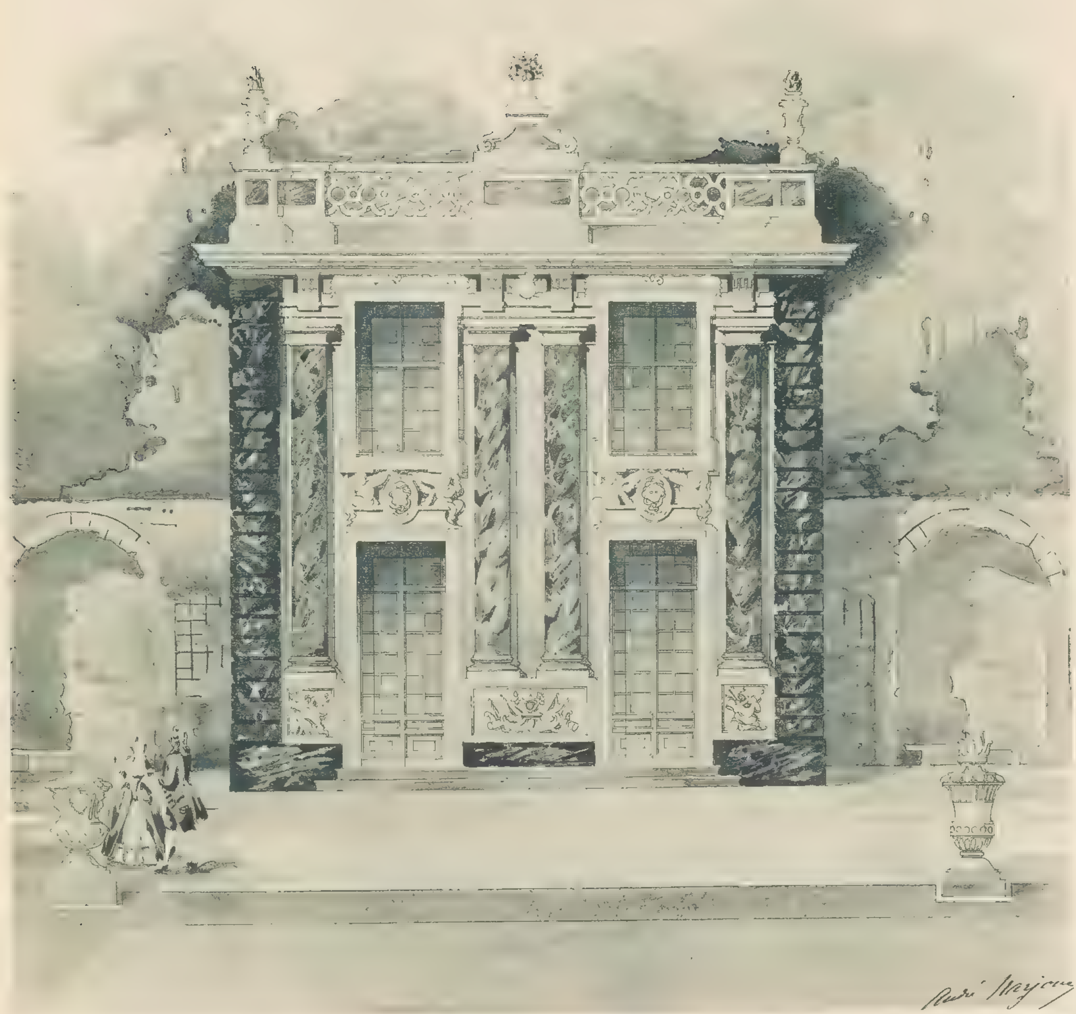
Pavillon des Seigneurs



HÉLIOTYPIE E. LE DELEY, PARIS

ARMAND GUÉRINET, ÉDITEUR, 140, FAUBOURG SAINT-MARTIN, PARIS

Pavillon des Seigneurs



HÉLIOTYPIE E. LE DELEY PARIS

ARMAND GUÉRINET ÉDITEUR, 140, FAUBOURG SAINT MARTIN, PARIS

Pavillon des Seigneurs



Entrée du Grand Commun

Bâtiment des Logements dans le Petit Commun (sur le Parc)

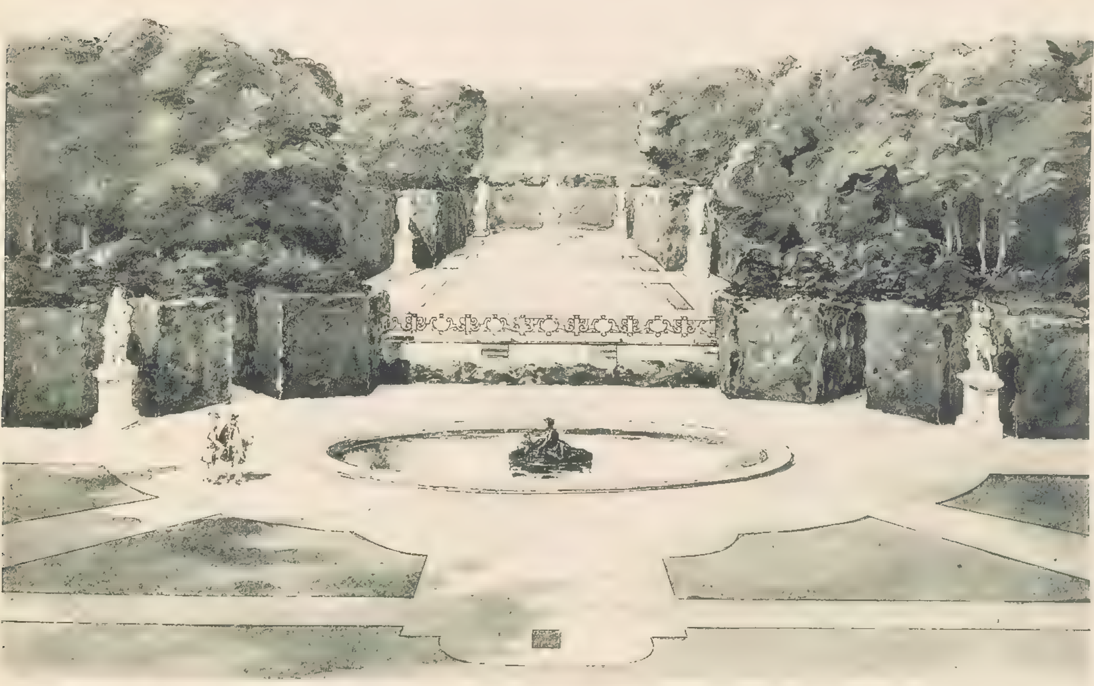
ARMAND GUÉRINET ÉDITEUR, 40 FAUBOURG



Par André NARJOUX

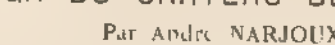


L'abreuvoir état actuel



HÉLIOTYPIE E. LE DELEY PARIS

ARMAND GUÉRINET ÉDITEUR, 140, FAUBOURG SAINT MARTIN, PARIS



Porte sur la route de V[illegible]



